

## UNA PLAZA PARA CREAR FUTURO(S)

### Iniciativa iLAB

#### 1. Descripción del proyecto:

EDE Fundazioa afronta la rehabilitación integral de su sede situada en Indautxu (Bilbao), convirtiendo el proceso en una oportunidad para proyectar hacia el futuro sus 50 años de experiencia y poder adaptarse mejor a los nuevos contextos.

La solución planteada aborda la importancia de implicar a los agentes del entorno en el diseño del futuro edificio y del proyecto integral e innovador de intervención comunitaria. Para ello, llevamos a cabo un proceso de escucha y mapeo para poder contar con elementos de valoración reales, diversos y completos que permitan el mejor rediseño de nuestro edificio y de su actividad para avanzar en un proyecto integral e innovador de cohesión social.

El objetivo ha sido codiseñar conjuntamente el edificio/actividad, cara a optimizar su uso, integrarlo mejor en su entorno, adaptarlo a las necesidades que pretende cubrir y, en síntesis, encarar el futuro a partir del trabajo conjunto y compartido.

#### 2. Desarrollo:

El proyecto representa:

- a) **lo que somos y lo que queremos ser**, por el impacto y la proyección.
- b) **adaptado a diferentes usos**, sinérgicos y coherentes y basado en la triple sostenibilidad.
- c) **en evolución**, recogiendo 50 años de trabajo y adaptándose a los nuevos contextos.

Para la conceptualización, de la mano de Agirre Lehendakaria Center, se diseñó un proceso de innovación colaborativa, realizándose un mapeo en el que se identificaron 175 agentes clave del entorno, así como iniciativas similares. En base a ello, desarrollamos una escucha activa mediante entrevistas a más de 100 personas/agentes diversos (vecindario, negocios, profesionales, personas usuarias, voluntariado, asociaciones, AAPP...), con el objetivo de contrastar necesidades e identificar las prioridades, cautelas, sinergias y otras informaciones valiosas para dar forma y ajustar el proyecto global.

Un equipo de contraste y cocreación (ALC, KUNHSTHAL – IED, IM B arquitectos, IMAGO) nos ha ayudado conectar e integrar las diferentes piezas (alojamientos sociales, restaurante social, trabajo de intervención y conocimiento y actividad sociocultural). Este acompañamiento se ha completado con varias comisiones internas de trabajo especializadas en cada una de las piezas principales.



El proceso ha estado dinamizado por un equipo motor que ha garantizado el avance y cumplimiento de los hitos establecidos.

### 3. Impacto

Como resultado se ha conseguido diseñar un proyecto integral e innovador orientado a la inclusión y cohesión social, un ecosistema donde **vivir y convivir (alojamientos sociales), comer y compartir (restaurante social), trabajar y colaborar (sede de trabajo) formar y acompañar (espacios intervención y formación), y promover la cultura social (agenda eventos culturales).**

En términos **tangibles** la iniciativa nos ha permitido identificar y conocer a casi 200 **agentes del entorno**, de naturaleza distinta y con intereses e inquietudes diversos. Asimismo, nos ha servido para obtener un **mapa de la escucha**, imprescindible para para generar el conocimiento necesario para integrar mejor el proyecto en el entorno.

Además, el proceso colaborativo nos ha servido para contrastar y desarrollar las **grandes líneas de actuación y características** que debe tener el proyecto, tanto en términos arquitectónicos (proyecto de obra), como de actividad y misión (proyectos a desarrollar).

En cuanto a elementos **intangibles**, supone una experiencia de **incorporación real y efectiva del entorno** a la puesta en marcha de nuevas iniciativas, contribuyendo a dar un **enfoque holístico** a todo el proceso.

Además, nos ha devuelto una **herramienta/mapa multiagente** que genera información en tiempo real sobre las percepciones y necesidades de la comunidad.

### 4. La iniciativa es innovadora en participación porque...

- a) contribuye al **conocimiento del ecosistema general del entorno** y, a partir de ahí, de las debilidades y fortalezas reales y potenciales de la conexión del proyecto con el territorio.
- b) refleja un **enfoque sistémico, abierto y colaborativo** que incorpora de manera efectiva y continua las percepciones del entorno.
- c) permite una comprensión más profunda de las **dinámicas de los agentes locales** lo que, además de *cocrear y codiseñar* nuestro proyecto, nos ha permitido conectar y conversar con el entorno (*conocer y re-conocer*).
- d) **integra todos los pasos del proceso**, desde la escucha hasta la acción: escucha cuantitativa y cualitativa, feedback sobre las dinámicas, barreras, oportunidades y retos, codiseño de respuestas concretas que pueden enriquecer nuestro proyecto.

En síntesis, **conocimiento construido participativamente** para la puesta en marcha de un proyecto de innovación social.